

Motette



Tenor I

Josef Haydn
für Männerchor bearbeitet von
Paul Müller-Zürich

Allegro moderato

14 A 1 *f*

In - sanae et va-nae cu-rae in - va-dunt men-tes
Des Stau-bes eit - le Sor-gen be - tö - ren uns - re

nostras, sae-pe fu-ro-re re-plant cor-da pri-va-ta spe, in -
See-le, trei-ben zu Reu und Jam-mer oft das ver-zag-te Herz, des

sanae et vanae cu-rae in - vadunt men-tes nostras, in - sanae et vanae
Staubes eit - le Sorgen be - tö-ren uns-re See-le, des Staubes eit - le

pp B 2 *f*

cu-rae in - vadunt men-tes nostras, sae-pe fu-ro-re re-plant
Sorgen be - tö-ren uns-re See-le, trei-ben zu Reu und Jam-mer

cor-da pri-va-ta spe, re-plant cor-da pri-va-ta
oft das ver-zag-te Herz, Jam-mer oft das ver-zag-te

mf

spe, in - sanae et va-nae men-tes nostras sae-pe fu-ro-re
Herz, des Staubes eit - le See-le, trei-ben zu Reu und

re-plant cor-da pri-va-ta spe, sae-pe fu-ro-re re-plant cor-
Jam-mer oft das ver-zag-te Herz, drei-ben zu Reu und Jam-mer oft

da pri - va - ta spe, sae-pe fu-ro-re re-plant cor - da pri -
das ver - zag - te Herz, trei-ben zu Reu und Jam - mer oft das ver -

va - ta spe, pri - va - ta spe, pri - va - ta spe.
zag - te Herz, das ver - zag - te Herz, das ver - zag - te Herz.

5 D 1 *p dolce*

Quid pro-dest, o mor-ta - lis, co - na-ri pro-mun-
O Sohn des flucht-gen Le - bens, ver - giß des ir - ren

da - lis, si coe - los ne-gli - gas, si coe - los ne - gli - gas.
Stre-bens, ein Traum ist Er-den - glück, ein Traum ist Er - den-glück.